

LOT 17 PEINTURE

Réalisation d'un complexe de tennis sur le site du Moulin Neuf
29490 GUIPAVAS



Area

Architectes Robert et associés

1, Place de Strasbourg 29200
BREST

Tél. 02-98-42-02-94

BE2TF

1, Place de Strasbourg 29200
BREST

Tél.: 02.98.89.41.86

A-	GENERALITES	2
Art. 1 -	PREAMBULES.....	2
Art. 2 -	PRESENTATION DU PROJET	2
Art. 3 -	COULEURS	2
Art. 4 -	MARQUES	2
Art. 5 -	NORMES	2
Art. 6 -	RACCORDS	2
Art. 7 -	MISE EN OEUVRE.....	2
Art. 8 -	REMARQUES.....	3
B-	PRESTATIONS A LA CHARGE DU PRESENT LOT	3
Art. 1 –	PIECES A FOURNIR A L’APPUI DE LA PRESENTE OFFRE.....	3
Art.2 –	PLANS D’EXECUTION	3
Art.3 –	RECEPTION DE SUPPORT	3
C-	TRAVAUX RELATIF AU PROJET	4
Art.1 -	TRAVAUX INTERIEURS	4
1.1	TRAITEMENT DES OUVRAGES BETON	4
1.2	TRAITEMENT DES OUVRAGES EN PARPAINGS NEUFS.....	4
1.3	PEINTURE FINITION SATINEE SUR BOIS MASSIFS.....	4
1.4	VERNIS FINITION SATINE SUR BOIS MASSIFS	5
1.5	PEINTURE FINITION SUR BOIS MASSIFS	5
1.6	PEINTURE FINITION SATINEE SUR PLACO	5
1.7	PEINTURE FINITION MATE EN PLAFONDS PLACO	5
1.8	PEINTURE FINITION BRILLANTE SUR METAL.....	6
1.9	TOILE DE VERRE.....	6
Art.2 -	TRAVAUX DIVERS.....	7
2.1	FINITION PAR JOINT SOUPLE ACRYLIQUE A LA POMPE	7
2.2	NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER.....	7
Art.3 –	PRESTATIONS SUPPLEMENTAIRES EVENTUELLES	8
3.1	PSE N°01 : TRAITEMENT DES OUVRAGES BETON EXTERIEUR : demi-terrain de tennis	8

A- GENERALITES

Art. 1 - PREAMBULES

L'entrepreneur du présent lot devra s'assurer de l'homogénéité et de la définition d'ensemble de la procédure qui lui incombe, notamment en ce qui concerne les travaux indécélables au présent programme.

L'entrepreneur devra inclure dans son offre toute sujétion nécessaire à la parfaite finition des ouvrages à sa charge, dans le respect des normes en vigueur et des règles de l'art.

Art. 2 - PRESENTATION DU PROJET

Le projet a pour but la construction d'une salle de tennis et d'un club-House sur la commune de GUIPAVAS.

Art. 3 - COULEURS

Toutes les peintures sans exception, seront d'un ton choisi préalablement par l'architecte et le Maître d'ouvrage. **Chacun des locaux à peindre pourra recevoir un ton distinct.**

Chaque couche devra être d'une tonalité différente, afin de permettre de contrôler le nombre de couches exécutées.

Art. 4 - MARQUES

Tous les matériaux employés seront de première qualité et choisis parmi des marques de réputation solidement établie.

Art. 5 - NORMES

Les fournitures de peinture et d'ingrédients répondront obligatoirement aux normes et réglementations suivantes :

- DTU n° 59 : Revêtements minces.

Le DTU 59.1 « Revêtements de peinture en feuille mince, semi-épais ou épais » donne des spécifications de mise en œuvre pour l'exécution de travaux de peinture et vernis, intérieurs ou extérieurs.

Art. 6 - RACCORDS

Il sera dû tous les raccords de peinture après le passage de tous les corps d'état, de façon à présenter une finition soignée et homogène, lors de la réception des travaux.

Art. 7 - MISE EN OEUVRE

Tous les éléments de la construction seront protégés ou démontés pour éviter toute projection de peinture. Les plaques de propreté, béquilles, poignées de crémones, seront démontées ou protégées. Il en sera de même pour les volants de réglage des robinets de radiateurs.

- Le temps de séchage nécessaire devra être respecté entre chaque couche.
- La première couche sera passée, aussitôt l'arrivée des ouvrages sur le chantier ou mieux avant leur départ de l'atelier de fabrication.
- L'entrepreneur devra tous les dégraissages à l'essence ou produit spécial et enlèvement de calamine, par piquage au marteau si nécessaire, des ouvrages métalliques.

Art. 8 - REMARQUES

L'entrepreneur du présent lot, est invité à consulter les devis descriptifs des autres corps d'état, inclus au présent cahier, afin d'être parfaitement renseigné sur les ouvrages destinés à être peints. Il devra la peinture implicitement sur tous les travaux, tant bien même qu'ils n'auraient pas été énumérés ci-dessous.

B-PRESTATIONS A LA CHARGE DU PRESENT LOT

Art. 1 – PIECES A FOURNIR A L'APPUI DE LA PRESENTE OFFRE

L'entrepreneur doit avant tout commencement d'exécution conduire une étude complète des ouvrages à réaliser soumise à l'approbation de l'Architecte, du Maître d'œuvre et du Bureau de Contrôle. Cette étude doit comprendre les documents suivants :

AU DEBUT DU CHANTIER :

- Notices techniques caractéristiques des matériaux et matériels.
- Référence, qualité et provenance des produits et procès-verbaux.

EN COURS DE CHANTIER :

- Certificat de provenance des matériaux et composants
- Plan de repérage légendé

A LA FIN DES TRAVAUX :

- Pour la réception des travaux, l'entrepreneur doit fournir à la Maîtrise d'ouvrage l'ensemble des plans réellement exécutés avec la mention DOE.

Art.2 – PLANS D'EXECUTION

L'entreprise devra fournir un dossier d'exécution complet à l'examen de la Maîtrise d'Œuvre et du Bureau de Contrôle et ce, avant toute réalisation.

Ce n'est qu'après accord écrit pour la Maîtrise d'Œuvre et du bureau de contrôle que l'entreprise pourra intervenir. Elle fournira la liste, les fiches techniques, les avis techniques CSTB et les Procès-Verbaux d'essais des matériels prévus pour ses installations.

En fin de chantier l'entreprise fournira un dossier complet comprenant les plans de récolement et les notices d'entretien des matériels. Ce dossier sera remis Maître d'Ouvrage à la réception des travaux.

Art.3 – RECEPTION DE SUPPORT

L'entreprise doit se rapprocher de chaque entreprise afin de contrôler les différents supports à peindre / vernir / lasurer.

C-TRAVAUX RELATIF AU PROJET

Les DTU 59.1 et 59.4 décrivent les classes de finition. Dans notre cas, nous demandons une **classe de niveau B** défini comme suit :

« La planéité locale est corrigée par les passes d'enduit (la planéité générale n'est pas modifiée), le film est régulier, homogène ; quelques défauts d'épiderme et de rechampis sont admis. »

Art.1 - TRAVAUX INTERIEURS

1.1 TRAITEMENT DES OUVRAGES BETON

Réalisation d'un traitement décoratif de façade comprenant :

- Tous travaux préparatoires sur béton banché : brossage, nettoyage.
- Application d'un **enduit pelliculaire de type G.S** (dégrossissage et lissage), destiné à la préparation des fonds devant conduire à des supports durs, sains, sec, propres, compact, conformes au DTU 59-1.
- Application de 2 couches de peinture acrylique fongicide à base de résine Pliolite, ou similaire. Aspect mat. Peinture D2 selon norme NP P 84-403.

Sujétion particulière :

Garantie de bonne tenue de 5 ans minimum

Résiste à l'alcalinité du ciment.

Teintes dans la gamme du fabricant.

Localisation :

1^{ère} et dernière contremarche de chaque volée d'escaliers BA intérieurs

Murs d'entraînement intérieurs : 1 face (y compris bande horizontale blanche de 50mm matérialisant l'arase supérieure du filet de jeu)

Elévations BA intérieures : toutes faces vues. (Hors zones faïencées). Poteaux BA.

L'escalier BA intérieur restera brut.

1.2 TRAITEMENT DES OUVRAGES EN PARPAINGS NEUFS

Sur parpaing neuf enduit :

- Brossage, dépoussiérage et dégraissage si nécessaire
- Rebouchage à la demande
- 2 couches de peinture acrylique à l'airless, de type EMULPAN

Localisation :

Murs parpaings RDC donnant sur les courts de tennis intérieurs (1 face). Locaux rangements : faces donnant sur l'aire de jeux.

1.3 PEINTURE FINITION SATINEE SUR BOIS MASSIFS

Brossage, ponçage, époussetage. 1 couche d'Impression. Finition courante

2 couches de peinture acrylique satinée.

Sujétion particulière :

Les portes et les huisseries des parties communes devront présenter un contraste visuel, pour ce faire les teintes seront choisies en conséquence.

Localisation : **Sur plinthe bois**

1.4 VERNIS FINITION SATINE SUR BOIS MASSIFS

Brossage, ponçage, époussetage.

1 couche diluée de vernis.

Finition courante

2 couches de verni satiné WOODLINE AQUA VERNIS SATIN de chez GAUTIER ou équivalent.

Localisation :

Sur l'ensemble des châssis fixes vitrés et huisseries des portes bois.

Chants des ouvrants des portes bois.

Portes vitrées intérieures.

Tablettes médium : allège devant châssis vitrés du Club-house R+1

1.5 PEINTURE FINITION SUR BOIS MASSIFS

Brossage, ponçage, époussetage. 1 couche d'Impression.

Finition courante

2 couches de peinture acrylique satinée.

Sujétion particulière :

Les portes et les huisseries des parties communes devront présenter un contraste visuel, pour ce faire les teintes seront choisies en conséquence.

Localisation : *plinthes bois / feelers de placards / about de cloison.*

1.6 PEINTURE FINITION SATINEE SUR PLACO

Préparation suivant support plâtre et assimilés :

Egrenage, rebouchage, ponçage.

Impression des fonds.

Finition courante

2 couches de peinture acrylique satinée.

Sujétions particulières : Teinte : Blanc.

Localisation :

Sur cloisons, contre-cloisons et doublages Placo.

Encoffrement.

Fonds de placards.

1.7 PEINTURE FINITION MATE EN PLAFONDS PLACO

Préparation suivant support

Egrenage, rebouchage, ponçage. Impression des fonds.

Finition courante

2 couches de peinture acrylique mate.

Sujétions particulières :

Plaques de plâtre lisses.

Teinte : Blanc.

Localisation :

Sur Plafonds Placo type BA13 : local technique / Local Réserve / Local Ménage. Voir plan de repérage Architecte

1.8 PEINTURE FINITION BRILLANTE SUR METAL

Dégraissage, dérochage.

1 couche primaire d'accrochage.

Finition courante

2 couches de peinture laqué FREITALAQUE COLOR de chez FREITAG ou équivalent.

Localisation : Sur canalisations apparentes (arrivées d'eau froide et d'eau chaude)

Sur 1^{ère} et dernière marche : volée droite escalier extérieur finition galvanisée

1.9 TOILE DE VERRE

Ouvrage destiné à revêtir les parois verticales comprenant :

- impression murale avant pose toile de verre,
- fourniture et pose de toile de verre à peindre (classement feu M1) type ZOLFLEX DECOR des Ets ZOLPAN ou équivalent,
- travaux préparatoires (brossage, égrenage, etc...),
- encollage ZOLFLEX peinture ou équivalent,
- redoublement au ZOLFLEX peinture ou équivalent, coloris au choix suivant nuancier.

Caractéristiques particulières :

- toile 180 gr/m²
- texture : à soumettre au choix du maître œuvre & du maître d'ouvrage
- aspect satiné.
- RAL de finition : au choix du maître œuvre & du maître d'ouvrage

Localisation : Ensemble des élévations en plaque de plâtre du projet.

Art.2 - TRAVAUX DIVERS

2.1 FINITION PAR JOINT SOUPLE ACRYLIQUE A LA POMPE

Le présent lot doit la finition par joint souple acrylique à la pompe aux liaisons des ouvrages bois ou métalliques avec les parois supports environnantes.

Sujétions particulières :

Le joint doit pouvoir être peint.

Protection. Nettoyage des ouvrages après réalisation des joints.

Localisation :

Entre les dormants des menuiseries extérieures / parois environnantes (façade béton, doublages)

Entre les huisseries des portes intérieures / parois environnantes (cloisons, refends, doublages)

Entre les bâtis de châssis bois vitrés / parois environnantes (cloisons, refends, doublages, etc...)

2.2 NETTOYAGE DE FIN DE CHANTIER

Le titulaire du présent lot doit réaliser les travaux de nettoyage de livraison. Ces nettoyages devant être absolument parfaits, ils comprendront les prestations suivantes :

- Balayage et lavages de tous les sols du projet.
- Époussetage des plinthes, des portes
- Nettoyage des menuiseries extérieures (huisseries et les 2 faces des vitrages), des portes métalliques, des menuiseries bois intérieure particulièrement les gorges (huisseries et vitrages 2 faces des châssis)
- Nettoyage des carrelages et faïences et de tous les appareils sanitaires.
- Nettoyage des escaliers et des garde-corps de l'opération
- Nettoyage des bloc-portes bois et métalliques
- Nettoyage de l'ascenseur
- Nettoyage de l'ameublement (meuble, bancs, kitchenette...)
- Nettoyage des robinetteries, lustrerie, serrurerie et appareillages électriques et radiateurs.
- Nettoyages généraux de tous les locaux comprenant le passage de l'aspirateur industriel avec brossage et lavage à grande eaux.
- **Produits adaptés suivant chaque support et matériaux (béton surfacé quartz / sol sportif / carrelage, etc...)**
- Evacuation en décharge des déchets issus de ces nettoyages (cartons, bois, plastiques, etc...)

Localisation : Nettoyage général tous locaux du projet sans exception. (y compris terrains de jeux intérieurs)

- 1 campagne avant les OPR
- 1 autre campagne juste avant la livraison à la Mairie.

**Le sol fini des locaux de vie sera du type Surfacé Quartz
(voir plan de repérage Architecte).**

Art.3 – PRESTATIONS SUPPLEMENTAIRES EVENTUELLES

3.1 PSE N°01 : TRAITEMENT DES OUVRAGES BETON EXTERIEUR : demi-terrain de tennis

Réalisation d'un traitement décoratif de façade comprenant :

- Tous travaux préparatoires sur béton banché : brossage, nettoyage.
- Application d'un **enduit pelliculaire de type G.S** (dégrossissage et lissage), destiné à la préparation des fonds devant conduire à des supports durs, sains, sec, propres, compact, conformes au DTU 59-1.
- Application de 2 couches de peinture acrylique fongicide à base de résine Pliolite, ou similaire. Aspect mat. Peinture D2 selon norme NP P 84-403.

Sujétion particulière :

Garantie de bonne tenue de 5 ans minimum

Résiste à l'alcalinité du ciment.

Teintes dans la gamme du fabricant.

Localisation :

Mur d'entraînement extérieur : 2 faces (y compris bande horizontale blanche de 50mm matérialisant l'arase supérieure du filet de jeu)

